



Numéro 36
Déc 2008

FANZINE

LA GAZETTE DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES DE L'ÉCOLE ALSACIENNE
AAEEA : 109, rue ND-des-Champs F-75006 – Fax : 01 43 22 30 26 – Email : bureau@aeea.com - www.aeea.com

INFOS AAEEA

- **La prochaine Assemblée Générale de l'AAEEA** se tiendra à l'École alsacienne le **vendredi 23 janvier 2009 à 18 heures 30**.

• **Pot Multi-Promotions** (à l'EA, 109, rue Notre-Dame-des-Champs 75 006) : le prochain Pot aura lieu le **vendredi 23 janvier 2009** à partir de 19h30. Pas d'inscription à faire, tous les AE sont les bienvenus. Pour la participation aux frais, nous vous demandons de bien vouloir **apporter une bouteille** de votre choix. ATTENTION : le pot **N'EST PAS** au Chartreux cette fois-ci !

- **7^e Semaine du Cinéma à l'EA** : comme chaque année, Gilles Perrin (prof de lettres et de l'option cinéma à l'EA) organise une **Semaine du Cinéma, du lundi 02 au 06 février 2009**. Les projections débutent à 19h30 et sont suivies de débats avec les intervenants. **La soirée d'ouverture (le 02/02) sera consacrée aux anciens élèves**, qui invitent **Catherine Allégret (AE 64)** pour présenter le film de son choix. Nous vous espérons nombreux pour cette soirée exceptionnelle. Le programme sera en ligne le 19/01/09 sur <http://www.ecole-alsacienne.org> et il sera possible de réserver en ligne ses places.
- **40 ans de l'AVES** : Rome... !!! Les bobs rouges, Les jeux du Circus Maximus et du Forum, le Théâtre d'Ostie, les décuries, les enseignes-cigognes, les toges... !!! L'expédition romaine lorsque vous étiez en 5^{ème}, vous en souvenez-vous ? Depuis, grâce à l'AVES, des milliers d'autres élèves ont découvert avec émerveillement la civilisation romaine. Retrouvons-nous le **mercredi 6 mai 2009 de 17h30 à 20 heures** à la Mairie du 11^{ème} arrondissement – Place St-Sulpice - pour fêter le 40^{ème} anniversaire de cette aventure. Merci de nous confirmer impérativement votre présence au plus tard le 4 février 2009 par courrier au 109, rue N.-D. des Champs – 75006 Paris ou par mail : bureau@aeea.com.
- L'AAEEA recherche de nouveaux **Responsables de Promotion!** Nous continuons à « enrôler » d'anciens élèves acceptant la mission de mettre à jour les coordonnées de leurs camarades de promotion, d'informer l'Association de toute manifestation ou événement relatif à un de leurs camarades et d'organiser s'ils le souhaitent des animations pour leur promotion. Merci de regarder ci-dessous la liste des promos déjà représentées : si la vôtre n'a pas encore de responsable, et que l'aventure vous tente, contactez-nous. **Bénédicte de Renty-Levy (AE 90)** benlevy@numericable.fr.
- **Promo déjà représentées** : 1954, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1970, 1979, 1980, 1982 à 1988, 1990 à 1998, 2000, 2001, 2002, 2004, 2005, 2007, 2008. Vous pouvez également retrouver de nombreux groupes d'EA en allant sur Facebook.
- **Photos de Classe**: Vous avez scanné des photos de classe? Envoyez-les nous (bureau@aeea.com) et nous les mettrons en ligne. Des gigaoctets de clichés vous attendent déjà sur [aeea.com](http://www.aeea.com)
- 3^e réédition de l'ouvrage de **JL Steinberg (AE 38)** : publié par l'AAEEA, « Des Quatre, un Seul est Rentré » est à nouveau disponible. Pour toute commande, merci de nous contacter par mail : bureau@aeea.com ou par courrier à l'adresse de l'EA. Un bulletin de commande est également disponible sur [aeea.com](http://www.aeea.com)
- **Adhésion à l'AAEEA et reçus fiscaux** : Suite à une instruction de la Direction Générale des Impôts n°168 du 13 octobre 2005, il est désormais interdit à notre association d'émettre des reçus fiscaux. En effet cette instruction considère que les associations d'élèves ou d'anciens élèves ne sont pas d'intérêt général au sens des dispositions des articles 200 et 238 bis du code général des impôts et qu'en conséquence les versements effectués à leur profit ne sont pas susceptibles de bénéficier des réductions d'impôt prévues à ces articles. La requête formulée le 9 décembre 2005 en Conseil d'Etat demandant d'annuler pour excès de pouvoir ladite instruction ayant été rejetée, l'AAEEA n'émettra désormais donc plus de reçus fiscaux pour les cotisations et dons versés. Il est permis de penser que ces nouvelles dispositions fiscales n'entameront pas l'esprit de solidarité de notre communauté. Pour en savoir plus : revue Juris associations n°356, 1/04/07

POSTÉ SUR AAEEA.COM

- **Petit souvenir grands moment...** : Retour sur le voyage à Florence... en 1979 par **Jean-Marie Lazerges (AE 62 et Professeur de Mathématiques à l'EA)** http://www.dailymotion.com/video/x6wke6_voyage-a-florence-12-ecole-alsacien_travel
- **Babar l'éléphant s'offre une exposition à New-York** : La bibliothèque Morgan de New York a exposé une exceptionnelle collection de planches et croquis originaux des premiers albums de « Babar l'éléphant », qui appartiennent au musée américain depuis 2004. Laurent de Brunhoff, fils du créateur du célèbre personnage qui connut un succès immense -y compris aux Etats-Unis- dès la parution du premier album en France en 1931, avait six ans lorsque "Babar" fut inventé par sa mère Cécile un soir pour endormir ses deux enfants. Développant l'idée de sa femme, **Jean de Brunhoff (AE)**, qui était artiste, esquissa un ensemble de dessins et textes racontant l'histoire de cet éléphant qui arrive à Paris après que sa mère eut été tuée par un chasseur dans la brousse. L'éléphant rencontre une femme, connue sous la seule appellation de "la vieille dame", qui l'emène dans un grand magasin, l'habille d'un costume vert et d'un chapeau melon, l'éduque, et le voit un jour repartir pour la jungle, où il épouse Céleste et devient roi de "Célesteville", une ville idéale faite de justice, d'égalité et de beaucoup de loisirs.

- **Nouvel ouvrage : Paul Villatoux (AE 89)** vient de publier « La guerre psychologique des origines à nos jours », à l'Esprit du Livre Editions. pvillatoux@gmail.com
- **Ouvrage de JC Ameisen : Jean Claude Ameisen (AE 70, mari de Fabienne, AE 70, père de David, AE 2001)** publie « Dans la lumière et les ombres. Darwin et le bouleversement du monde. » chez Fayard et Le Seuil, 2008. Cuidado (« sois prudent »), écrit le jeune Darwin dans ses carnets secrets. Révéler ses idées serait « comme confesser un meurtre ». Et il les développera en silence. La publication de sa théorie bouleversera notre vision du monde. Le passé se recompose, modifiant le présent. Nous partageons soudain avec l'univers vivant une généalogie commune. Faite de transformations et de métamorphoses. Ce livre est un voyage. À travers l'espace et le temps. À travers la lumière et les ombres. À la rencontre d'une révolution scientifique toujours plus riche, toujours en devenir. À la rencontre aussi de la longue nuit de notre histoire, où la science légitimera la négation de la vie et de la dignité de tant d'êtres humains. Un voyage à travers la mémoire et l'oubli. Ce livre est une plongée dans le récit tumultueux de nos origines. Non pour nous y enfermer. Mais pour y découvrir cet émerveillement « d'arriver à l'endroit d'où nous sommes partis et de connaître le lieu pour la première fois ». Et retisser, chaque jour, les liens qui fondent notre commune humanité. Dans le respect de l'extraordinaire vulnérabilité de ceux qui nous ont fait naître, de ceux qui nous entourent, et de ceux qui nous survivront. Jean Claude Ameisen est médecin et chercheur, et a fait des contributions majeures dans le domaine des recherches sur la mort cellulaire. Professeur d'immunologie à l'université Paris Diderot, Faculté de médecine Xavier Bichat, il est président du comité d'éthique de l'Inserm et membre du comité consultatif national d'éthique. Il est l'auteur de La Sculpture du vivant (Seuil 1999, Points-Seuil, 2007)
- « **Sans Elle** » : Publication du 1er roman d'**Alma Brami (AE 2002)**, « Sans Elle » aux éditions Mercure de France. Jetez-y un coup d'oeil, laissez-vous tenter et n'hésitez pas à lui donner votre avis! **Nathanael Tarika (AE 2002 et Responsable de Promo)**, nathanael@tarika.fr
- Parution : « Dictionnaire critique de l'Union européenne ». Sous la direction de : Yves Bertoncini, Thierry Chopin, Anne Dulphy, **Sylvain Kahn (AE 83)** et Christine Manigand, éditions Armand Colin.
- **Olivier Ameisen (AE 71, bac A en 69)** publie « Le dernier verre » chez Denoël, 2008. « Ce livre est l'histoire captivante d'un médecin sensible et talentueux dont la vie sombre dans l'alcool. C'est aussi l'histoire d'une découverte et d'une guérison éblouissantes, qui pourraient bientôt être à la portée de tous. Si vous ou l'un de vos proches souffrez d'alcoolisme ou de dépendance à une drogue vous DEVEZ lire ce livre ». David Servan-Schreiber.
Olivier Ameisen avait tout pour être heureux : rejeton surdoué d'une talentueuse famille, bachelier à seize ans, pianiste exceptionnel, brillant cardiologue, il s'installe à New York au début des années 80, et sa carrière médicale et universitaire prend aussitôt son envol. Mais derrière ce personnage charismatique se cache un grand anxieux. Depuis l'enfance, Olivier Ameisen est tenaillé par de profonds sentiments d'insécurité et d'inadéquation. À New York, cette anxiété explose et devient ingérable ; et la seule chose qui lui permet de la soulager, c'est l'alcool. La suite, on connaît : Olivier Ameisen sombre dans la boisson. À la fin des années 90, il rentre en France. Le cardiologue d'exception, le pianiste brillant n'est plus que l'ombre de lui-même, titubant d'une cuite à l'autre, alternant cures de désintoxication et réunions chez les Alcooliques Anonymes. Pourtant, contre toute attente, cet homme est guéri depuis près de cinq ans, libéré de l'envie même de boire. Parce qu'il a pris son destin en main alors que tout semblait perdu, parce qu'il n'a jamais douté qu'on trouverait un traitement efficace, il a fini par faire lui-même une découverte révolutionnaire : le médicament qui lui a sauvé la vie et bouleverse déjà le traitement de l'alcoolisme et de l'addiction en général.
Lire l'entretien publié dans *Metro* : <http://www.metrofrance.com/x/metro/2008/10/17/dgsfzBeYATw/index.xml>.
- **Planète terre sur France Culture** : Les mercredis 24 & 31 Décembre: à 14h00.
Ecoute en ligne et podcast: tous les jours & à toute heure. <http://www.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/emissions/planete/presentation.php>; **24/12**: Goût et gastronomie: des territoires, un espace mondial? **31/12**: Berlin, métropole culturelle. Bonne écoute. **Sylvain KAHN (AE 83)**, sylvain.kahn@sciences-po.fr
- **Exposition Photos d'Asie** : En vue de l'organisation d'une exposition intitulée « Grand Pa'was in Asia » prévue pour l'automne 2009, l'association Vues d'Asie est à la recherche d'archives photographiques prises en Asie par des voyageurs français au cours du XXe siècle lors de voyages touristiques, missions diplomatiques, séjours d'expatriation etc...
L'idée étant de s'interroger sur le regard qu'ont porté les voyageurs français sur l'Asie tout au long du XXe siècle. Nous avons constaté avec regret que de nombreuses archives familiales, véritables témoins d'une époque, restent enfouis dans des tiroirs poussiéreux sans jamais être révélées à un plus large public. Cette exposition permettrait de redécouvrir, par la petite porte des souvenirs de chacun, la grande histoire des relations France-Asie. Merci par avance à tous ceux qui parmi vous détiendraient de telles archives photographiques et qui, sensibilisés par le projet, seraient prêts à les mettre à notre disposition pour les numériser. **Théodora Burgeat (AE 2000)**, Présidente de l'association Vues d'Asie, theodora.burgeat@yahoo.fr, 06 75 28 55 08

La lettre qui accompagne ce numéro de *Fanzine* vous indique si vous êtes ou non à jour de votre cotisation.
Si vous n'avez pas encore (ré)adhéré, envoyez vos chèques
(ordre AAEEA, avec au dos vos coordonnées complètes, email et année de promo)
ou **payez en ligne** sur aaea.com. Merci !

Adhésion = cotisation + entraide (facultative)

Membre actif : 33€+8€ (**41€**)
Membre junior (-28 ans) : 16€+5€ (**21€**)
Couple AE : 60€+15€ (**75€**)
Membre perpétuel : **685€**
Membre associé (non AE) : **33€**
Membre Parent d'AE : **33€**

Paiement en ligne également
disponible sur www.aaea.com



- **Indépendance de la Presse** : L'AFP est menacée. Un ancien de l'école veut aider à la sauver. A l'Ecole alsacienne, où j'ai fait toute ma scolarité, m'est venue ma vocation de journaliste. La télévision interne où nous avons comme invité par exemple Pierre Mendès-France m'y a aidé. Depuis 29 ans, je suis à l'AFP, dont six ans au service politique, 5 à Téhéran, 2 à Bagdad, 2 à Bucarest, des reportages dans le monde entier. Or, il y a un projet visant à modifier notre statut, voté par le Parlement en 1957, qui, à mon sens, nous ferait perdre notre indépendance. L'AFP est à l'origine de plus de 90% des informations nationales. Imaginez que ces informations soient tributaires d'intérêts mercantiles! La liberté de la presse en prendrait un coup. Tous les syndicats se sont unis pour lancer un appel, aux citoyens, aux journalistes, aux politiques, aux intellectuels pour sauver l'AFP. Je vous exhorte à la signer, en consultant le site <http://www.sos-afp.org>. Bon Noël et bonne année à tous. **Jean-Michel Cadiot (AE 70)**, jmcadiot@gmail.com
- **Création de Cross-Media Culture** : **Marine Buffière (AE 99)** et **Sonia Stamenkovic (AE 98)** ont le plaisir de vous annoncer la création de leur société : Cross-Media Culture. Cross-Media Culture est une société de conseil et d'ingénierie culturels qui regroupe des professionnels des arts de la scène et des arts visuels, de la recherche de financement et du développement culturel aux niveaux national et international. Nos interventions sont réalisées par des experts, et construites sur mesure en partenariat avec nos mandataires et clients. Cross-Media Culture met ses compétences transversales et mutualisées, au service : des entreprises, de l'Etat, des collectivités territoriales, des institutions culturelles publiques et privées, des festivals, des musées, des salles de spectacles, des lieux pluridisciplinaires... des porteurs de projets des artistes... Nos activités couvrent : le conseil auprès des différents acteurs de la culture aux niveaux local, national et international, notamment dans l'Union Européenne et les Balkans, avec l'Asie du nord et du sud-est, et l'Amérique latine, le Brésil et les Caraïbes. Une ingénierie de projet allant des études de faisabilité à la responsabilité de conception et de réalisation, et à l'évaluation et au retour d'expérience. Une expertise dans le secteur des Arts de la scène et des Arts visuels pour : la programmation, la production, la mise en œuvre et le suivi de projets artistiques et d'événements culturels. La coordination, la diffusion l'accompagnement de projets culturels et artistiques. Une expertise dans la recherche de partenariat et mécénat. Le développement économique local à travers l'aménagement et la gestion culturels. La formation. L'accompagnement des professionnels du secteur par le portage salarial. Vous êtes intéressés ? Contactez-nous, nous vous ferons parvenir notre plaquette de présentation et notre newsletter. sonia.stamenkovic@cmculture.com
- **Famille d'Accueil** : Smith College, une université féminine des Etats-Unis qui accueille environ 20 étudiantes à Paris chaque année, dans le cadre d'un programme d'étude de la langue et de la culture française, recherche des familles d'accueil résidant à Paris (intra muros) pour ses étudiantes. Les conditions sont les suivantes :- Chaque étudiante est hébergée en famille du dernier samedi d'août à la fin mai ; - L'étudiante est hébergée en demi-pension (petits déjeuners + 6 dîners par semaine + un déjeuner le week-end) ; - L'étudiante est associée le plus possible à la vie de la famille ; - En contrepartie, Smith College reverse à la famille d'accueil une indemnité de 1000 Euros par mois (non imposable). La recherche de Smith College concerne l'année 2009-2010. Un cas particulier cependant : ils recherchent une famille dès le début janvier 2009, jusqu'à la fin du mois de mai. Si vous pensez que cela pourrait intéresser les parents d'élèves de l'Ecole, n'hésitez pas à leur transmettre ce message. Ils peuvent me répondre par courriel (ellinger@ecole-alsacienne.org) , et je transmettrai à la responsable de la vie étudiante à Smith College. Par ailleurs, nous aurons peut-être la possibilité d'accueillir, de janvier à juin 2009, un assistant d'espagnol péruvien. Il s'agirait d'un jeune homme qui vient de terminer le lycée et souhaiterait passer un semestre en France pour améliorer sa maîtrise de la langue. Son séjour à Paris ne sera possible que si une famille de l'Ecole accepte de l'héberger gratuitement (contre éventuellement quelques cours particuliers d'espagnol ou de baby-sitting). Bien cordialement, **Morgane Ellinger (AE 1995, responsable ouverture internationale EA)**
- **Etudiante Canadienne cherche famille d'accueil** : Bonjour à tous, une de mes amies Canadiennes viendra étudier en 3e année à Paris et plus précisément à Sciences Po à partir de mi-février prochain jusque fin juin. Elle souhaiterait trouver une famille qui habite dans le quartier et qui puisse l'héberger durant cette période en échange de services (babysitting, petits cours). Merci de me contacter sur mon adresse email pour tout autre renseignement. **Victoire Mayor (AE 2007)**, victoiremayor@hotmail.com
- **Cours particuliers** : Ancienne élève de l'Ecole alsacienne, actuellement étudiante en première année de master à Sciences Po, je donne des petits cours de français aux élèves de la seconde à la terminale, ainsi que des cours d'aide à la préparation du concours de Sciences Po ainsi qu'à l'oral d'entrée. **Alice Gillet (AE 2005)** alice.gillet@sciences-po.org

EA CHINA CLUB

- **Retour sur le voyage APB/EA 2008** : Pékin, été 2008. C'est dans un contexte unique que s'est déroulée cette 25e édition du voyage organisé chaque été par l'APB et l'EA. Comme chaque année les élèves ont bénéficié d'un accueil chaleureux et d'un enseignement de qualité ; ils ont pu profiter librement des richesses culturelles et culinaires de la capitale chinoise en après-midi et soirée, ainsi que des sorties et spectacles proposés par l'Institut certains soirs et week-ends. Outre les traditionnels (et toujours somptueux) temples, palais d'été, Cité interdite et autres parcs et musées, nous avons pu découvrir cette année un Pékin qui n'existait pas avant et n'existe déjà plus : nettoyé, fleuri, festif, allégé en pollution comme en trafic routier, doté de chauffeurs de taxi en chemise et cravate... sans oublier la visite des installations olympiques (en car seulement, et de loin, malheureusement). Le 2 août c'est vers une province encore inconnue de l'APB que nous nous sommes envolés : le Fujian. Pendant 10 jours, c'est en touristes que nous avons découvert Xiamen, Wuyi shan, l'île de Gulang Yu, la contrée des Hakka et ses étonnantes tulou, immenses constructions en argile, de forme circulaire ou carrée, abritant chacune des dizaines de familles. Après beaucoup de marche(s), un bain dans le Pacifique, une séance de rafting à la chinoise et quelques temples supplémentaires, nous avons finalement rejoint Canton d'où nous avons décollé le 11 août au soir, satisfaits de notre séjour, heureux de rentrer, mais désireux de repartir très vite... **Sandrine Hacquard (AE 2000, accompagnatrice APB 2008)**, hacquard_sandrine@yahoo.fr
- **Un « web documentaire » en Chine: « Voyage au bout du charbon »** : Chers EA China Clubbistes -Puisqu'**Abel Ségrétin (AE 94)** est trop modeste pour l'annoncer lui-même, je tenais à vous signaler la mise en ligne sur le site du *Monde* d'un excellent « web documentaire » qu'il a réalisé en collaboration avec le photographe Samuel Bollendorff et avec **Grégoire Basdevant (AE 93)**, un autre ancien de l'École et de l'APB: <http://medias.lemonde.fr/mmpub/edt/zip/20081119/173237/index.html>
Laurent Fischler (AE 94), laurent.fischler@gmail.com
- **Poste à pourvoir à Beijing** : Recherche médecin français pour le cabinet médical franco-allemand à Beijing. A ce jour aucune candidature recevable n'a été reçue à Paris pour remplacer le médecin français du cabinet médical franco-allemand à Beijing. Je vous remercie d'avance si vous pouvez faire connaître à vos connaissances l'appel à candidatures en attaché qui est également visible à l'adresse suivante : <http://www.civiweb.com/default.asp?action=offres&rub=offre&art=22621>.
Thomas Oudart (AE 2001), thomas.oudart@gmail.com

LE CARNET DE FANZINE

NAISSANCES

- **Baby-Boom pour la Promotion 92** : L'année 2008 a été riche en bébés pour la promo 92 ! Petit tour d'horizon, que j'espère exhaustif (n'hésitez pas à compléter !), dans l'ordre « antéchronologique » :
Raphaël Vergnaud est l'heureux papa d'une petite fille, Yumiko, née le 31 août dernier à Londres. « La petite et la maman vont très bien et nous apprenons les joies de parents tous les jours ! » nous écrit Raphaël ; **Stéphanie Germain**, déjà maman de Hippolyte, 5 ans, a donné naissance à un petit Alexis (3.37 kg, et 51 cm), le 3 août ; **Julie Gourmelon (née Burguburu)** a donné naissance à une petite Elise, le 29 juillet dernier (3.6 kg et 50 cm tout rond !). Une petite fille après un premier enfant, Emile ; **Romain Carbou** est papa pour la deuxième fois d'un petit garçon appelé Philippe, né le 3 juillet (4.3 kg) ; **Kien Tendjoukian**, papa pour la deuxième fois, a accueilli un petit Oshin, le 21 mai dernier, frère d'une petite Loussig ; **Alexis Desouches** est l'heureux papa d'un petit Lucien, né le 23 avril dernier ; **Véronique Chalié (née Virsube)** a donné naissance à un petit Adrien, le 7 mars 2008 ; Après Ophélie, née 2001, et Elliott, né 2004, **Hortense Rouvier (née Forbin)** est l'heureuse maman d'une petite Olympia, arrivée le 13 février dernier. Félicitations aux heureux parents et bienvenue au monde à ces petits (excusez cette redite) bouts de chou !
Bien à vous, **Lucas AUFFRET (AE 92 Responsable de Promo 92)**, Tél. 06 31 98 31 11, auffretlucas@free.fr
- Héloïse et ses parents sont heureux de vous annoncer la naissance d'Adrien le 17 novembre 2008. Adrien mesure 50 cm, pèse 3 kg 470 et fait le bonheur de toute la famille. Valérie et **Cédric Musso (AE 91)** 5, rue du Coteau - 67 550 Vendenheim
- **Sylvie Chamoin (AE 89)** et Marc Schäfer ont l'immense joie de vous annoncer la naissance de leur fils Raphaël Alexandre Emilien le 15 septembre 2008. schamoin@yahoo.fr
- **Camille (née Bocher, AE 96)** et Olivier Bersani ont la joie de vous annoncer la naissance d'Antoine le 17 juin 2008. 26, rue de Cdt René Mouchotte 75 014 Paris

MARIAGES

- **Mathilde de Blois (EA 93)** et Thomas Rousseau se sont mariés le 29 novembre 2008.
- Andrea, fils de Barbara Rega-Textier et de **Christophe Textier (AE 90)**, est né à Paris le 15 octobre 2008. Il est ainsi le petit-fils de Marie-Flore Textier et de **Michel Textier (AE 63)**.
- **Béryl Jeancard (AE 89)**, **soeur de Henri-Pierre (85)**, épousera le 22 novembre 2008 Leif Leriche. Elle a eu deux petites filles, Yuna née le 23 janvier 2003 et Sao née le 28 août 2007.

DISPARITIONS

- **Jacques Hanin** nous a quittés (le 19 septembre 2008, à l'âge de 87 ans).

Quitter ce monde, c'est dramatique, mais, pour M. Hanin, nous quitter, nous, ce dut être bien triste. Il s'appelait Jacques Hanin, mais pour nous il était Monsieur Hanin, nous le respectons parce que nous l'aimions et qu'il nous aimait. Il était entré à l'École en 1954, un an après que M. Hacquard ait été appelé à la direction. Il avait trente-trois ans. Il venait de l'école Bréguet, où il était engagé comme surveillant. A l'École alsacienne il se vit rapidement chargé de tâches multiples, mais toujours tâches de responsabilité. M. Hammel lui avait confié d'une part, la coordination des classes de cinquième et l'inscription des notes dans les carnets de correspondance, d'autre part l'organisation des « réparations » du jeudi (puis du mercredi), que sa gentillesse arrivait à rendre sympathiques. On aimait son dada pour les collections de timbres, qu'il transmettait aux élèves (il animait au foyer un atelier de philatélie) et son goût de l'histoire. Sous son regard (il avait reçu chez les scouts le totem d'Œil-de-Lynx), nos hôtes étrangers effectuaient les visites de nos hauts lieux, à Versailles ou ailleurs. Quand l'École créa l'AVES et ses voyages d'étude, il fut, bien entendu, de toutes les expéditions : à Rome, au Quercy. Qui ne se souvient de l'apparition, au cours d'un repas d'adieu à Roc-Amadour, d'un chevalier revêtu d'une pesante armure et coiffé du heaume, la visière baissée ? Et, année après année, d'un personnage historique que M. Hanin, pour nous amuser, incarnait, vêtu des costumes empruntés au musée, dans une joyeuse mise en scène de Pierre Lamy ! Sous ses avatars divers, M. Hanin aura été, jusqu'à sa retraite en 1986, un personnage éminemment attachant, par sa bonté, son dévouement, peut-être surtout par sa jeunesse d'esprit, que n'altèrent ni les épreuves personnelles ni les années.

*
* *

On l'appelait "FEND-LA-BISE" à cause de son profil taillé au couteau et de la vitesse à laquelle il traversait la cour de récréation d'un bout à l'autre pour attraper un élève qui faisait des bêtises...

Mais de couteau il n'en avait aucun, ni dans la tête ni dans les poches, sauf peut-être dans la boîte à pharmacie d'accompagnement des voyages scolaires qu'il portait toujours et partout comme le Saint Sacrement...

Je vois encore l'ombre de son profil sur les murs de l'École et sa discrétion n'avait d'égal que son humour de pince-sans-rire, je l'ai connu avant même qu'il entre à l'EA dans un autre établissement où les élèves étaient très méchants avec lui.

Lui qui n'avait jamais eu que de l'affection à donner dans toutes les fonctions qu'il remplissait avec zèle et abnégation, c'était notre Topaze préféré.

Jean-Marie Lazerges (AE 62, professeur de Mathématiques à l'EA)

- Je viens de m'inscrire à l'AAEEA, et j'ai appris à cette occasion le décès d'**Olivier Gorini**. Olivier a été mon condisciple en 3ème; il était orphelin à l'époque, et nous avons heureusement occupé le 4ème rang près de la fenêtre et du radiateur. Je lui dois la découverte de Gollieb, et mes premiers- et derniers- pas de théâtruse. Il fait partie des anciens élèves que j'aurais souhaité retrouver, mais j'arrive trop tard. Je voudrais donc simplement transmettre mes regrets et ces souvenirs à sa famille. **Nathalie Regensberg-de Andreis (AE 84)**, rda@club-internet.fr

HONNEUR

- Le Directeur général de l'UNESCO, Koichiro Matsuura, a désigné le Français **Stéphane Hessel (AE 33)** lauréat du Prix UNESCO/Bilbao pour la promotion d'une culture des droits de l'homme. Stéphane Hessel participa à la rédaction de la Déclaration universelle des droits de l'homme et continue à défendre sans relâche les droits humains.