

Pot Multi-Promo

Ouvert à toutes les promotions, le prochain pot organisé par l'AAEEA sera organisé le **Vendredi 18 mars à l'EA.**

Rendez-vous à partir de 19h30 dans l'espace Germaine-Tailleferre (cantine).

PAF : une bouteille de votre choix. Pas d'inscription à faire. Nous vous attendons nombreux autour du buffet préparé par vos gentils administrateurs et capitaines de promotion !

COTISEZ À L'AAEEA !

Abonnement à *Fanzine* (l'actualité des AE et de l'EA), les nouvelles éditions de l'annuaire, des manifestations culturelles, des diners-débats, pots de promotion, un relais emploi, des soutiens financiers aux AE en difficulté et aux projets personnels (artistiques, professionnels...), etc... etc... etc...
Et bien sûr l'accès au site www.aaeea.com

(chèques, ordre : AAEEA, à envoyer à notre adresse avec vos coordonnées complètes)

Adhésion = cotisation + entraide (facultative)

Membre actif : 33€+8€ (41€)

Membre junior (-28 ans) : 16€+5€ (21€)

Couple AE : 60€+15€ (75€)

Membre perpétuel : 685€

Membre associé (non AE) : 33€

Membre Parent d'AE : 33€

Paiement en ligne également
disponible sur www.aaeea.com



- Il nous manque encore quelques **Capitaines de Promotion !** Nous continuons à « enrôler » des anciens élèves acceptant la mission de mettre à jour les coordonnées de leurs camarades de promotion, d'informer l'Association de toute manifestation ou événement relatif à l'un de leurs camarades et d'organiser s'ils le souhaitent des animations pour leur promotion. Merci de regarder ci-dessous la liste des promotions non-représentées : si la vôtre n'a pas encore de responsable et que l'aventure vous tente, contactez-nous. Bénédicte de Renty-Lévy (AE 90), benedictederentylevy@gmail.com.
Promo non-représentées : 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1969 - 1971 - 1973 - 1974 - 1976 - 1977 - 1978- 1999 - 2006.
- **Archives** : Vous avez scanné des photos de classe ou de voyage EA ? Envoyez-les-nous (bureau@aaeea.com) et nous les mettrons en ligne. Des giga-octets de clichés vous attendent déjà sur www.aaeea.com.

PETITES ANNONCES DES AE

- **Cours particuliers** : AE 2000, prépa lettres Henri IV, titulaire d'un master d'allemand et ancienne élève de Sciences Po Lille, je propose des cours de soutien scolaire à domicile de la 6e à la terminale, en allemand, français, philo, histoire/géo et culture générale (prépa aux concours d'écoles de commerce ou d'IEP). Il peut s'agir de cours hebdomadaires (par séances de 2h) ou de stages intensifs. Disponible en semaine et le week-end, n'hésitez pas à me contacter par email ou téléphone. **Julie Auger-Kantor (AE 2000)**, julie.ak@gmail.com, 06.89.04.50.78
- **Cours de Mathématiques, SES et Anglais** : Elève en deuxième année à Audencia (Grande école de commerce) propose cours de soutien du collège au lycée (sauf section scientifique), de préférence pour une assez longue durée. Arthur Golberine (AE 2006), arthurgolberine@wanadoo.fr

- **Cours de soutien** : Etudiant en sciences-politique propose des cours de soutien à domicile en Français, Histoire et Italien. Contactez **Niccolo Rigutto (AE 2004)** au 06 74 19 64 58 niccolo.rigutto@sciences-po.org
- **Théâtre** : « Dormez braves gens ! Je m'occupe de vous ! » de **Carol-Ann Willering (AE 1978)**, avec Florence Forsythe. Les vendredis et samedis : 4, 5, 11, 12, 18 et 19 Mars à 19h30. *Au cœur des décombres de son palais déserté, Naïsha témoigne de ce que fut la vie de son époux, le dictateur Geronimo. Elle est envahie par les voix qui hantèrent le despote prisonnier de ses rêves de grandeur et qui voulait, pour le « bien » de tous et quel qu'en soit le prix, gouverner la vie de ses sujets. Une fable décapante sur les perversions du pouvoir.* Durée : 1 heure, Tarifs : 18 et 12 € (étudiants, chômeurs, élèves et anciens élèves de l'EA), Réservations : 01 46 34 61 04, 8 rue de Nesle 75006 Paris, Métro : Odéon, Pont Neuf, willering@wanadoo.fr
- **Le Hautbois au Salon Romantique! Un CD d'AE à ne pas rater...** : **Isabelle Marie (AE 75)** harpe, **Laure Cambau (AE 77)** piano, Raymond Gratien guitare, **Laurent Hacquard (AE 75)** hautbois. GIULIANI KALLIWODA COSTE SCHUMANN VERROUST OBERTHÜR WIDOR VERDALLE. Enregistré au Studio Sequenza par **Thomas Vingtrinier (AE 86)**, conception graphique **Romain Hacquard (AE 2003)**, production Hybrid'Music. Prix de vente : 10 €. Disponible sur www.hybridmusic.com, www.di-arezzo.com, www.architecmusique.com
- **Centre de Montagne de Thèbe** : Bonjour à tous ! Le centre de montagne de Thèbe est ouvert depuis un an à tous les publics toute l'année. Le bilan global, après la première année, est encourageant. En revanche il va falloir se lever de bonne heure pour le remplir en 2011. Durant cette année nous avons reçu : des colonies de vacances, une formation de la FAIAR (école des arts de la rue de Marseille), des réunions familiales, deux baptêmes, un mariage, un goûter de Noël pour les enfants de Thèbe, un repas de chasse, un groupe du CE de Motorola venu écouter le brame du cerf, deux chiens errants perdus et seuls. L'année 2011, nous espérons recevoir nos premières classes de découverte. **Guillaume Gould (AE 94)**.
PS : le groupe: "Le centre de montagne de Thèbe" existe sur Facebook avec des photos.
Tel/Fax: 05 62 40 58 97, Port: 06 83 16 05 53, www.centredethebe.com

LE CARNET DE FANZINE

NAISSANCES

- **Laura Mercadier (AE 96)** et Christopher Rold ont la joie de vous annoncer la naissance d'Oscar le 21 août 2010 à Londres. lauramercadier@gmail.com
- David et **Marine Nahooray (née Legargeant, AE 94, Secrétaire général adjoint de l'AAEEA)** sont heureux de vous annoncer la naissance de leur troisième garçon, Valerio. Valerio est ainsi l'arrière petit fils de **Georges Hacquard (Directeur honoraire de l'EA)**, le petit fils de **Romaine Legargeant (née Hacquard, AE 64)** et le neveu de **Yann Legargeant (AE 85, Président de l'AAEEA)**. marine@nahooray.com
- Nous sommes très heureux de vous faire part de la venue au monde d'Iris, le 8 août 2010, pour la plus grande joie de son frère Joseph. Olivier et **Alice Delooz (née Poirier, AE 97)**. alicedelooz@yahoo.fr
- Nous avons la joie de vous annoncer la naissance de Mayeul Rousseau le 7 novembre 2010. Thomas et **Mathilde (née de Blois, AE 93)**
- **Alexis (AE 92)** et Emmanuelle Desouches sont heureux d'annoncer la naissance de Faustine, le 5 décembre 2010. alexisdesouches@yahoo.fr
- **David Benazeraf (AE 2001)** et Blandine Cantrel ont la joie d'annoncer en ce début d'année la naissance de Léa, le 5 janvier 2011. david.benazeraf@gmail.com
- Olivier et **Camille Bersani (née Bocher, AE 95)** sont heureux de vous annoncer la naissance d'Ariane le 13 décembre 2010 pour la plus grande joie de son grand frère Antoine. camille@bersani.fr
- Julien et moi avons le plaisir de vous annoncer la naissance de Satine Notre premier bébé est née le 7 août 2010 à Marseille. Tout le monde se porte à merveille. Si d'autre AE sont aussi à Paris à garder leur bout de chou, n'hésitez pas à me contacter...à bientôt. **Anais Tabarly (AE 96)**, anais.tabarly@gmail.com

DÉCÈS

- Nous avons la grande tristesse de vous annoncer la mort de **Françoise Lazare (AE 82)** le vendredi 15 octobre 2010. Nous pensons à sa famille et en particulier à ses frères, **Olivier (AE 85)** et **Philippe (AE 78)** ainsi qu'à ses proches. Le Bureau de l'AAEEA.
- Nous avons le regret de vous annoncer le décès d'**Antoinette FISCHER**, qui a été très longtemps professeur de français-latin-grec à l'École. Nous adressons à sa famille, ses proches et ses amis nos plus sincères condoléances. Le Bureau de l'AAEEA
- Nous venons d'apprendre avec grande tristesse le décès le 13 janvier 2010 de **Marcel Babinot**, ancien conseiller d'éducation de 1950 à 1985 à l'École. Il repose auprès de sa femme et de son fils **Jean Yves (AE 69)**, aux Sables d'Olonne en Vendée. Nous adressons nos plus sincères condoléances à sa famille et à ses proches. Le Bureau de l'AAEEA
- Selon les informations du *Monde*, **Françoise Cachin (AE 55)** est décédée dans la nuit du vendredi 4 au samedi 5 février 2011. Conservatrice, figure des musées français, Françoise Cachin est née en 1936. Petite-fille de Marcel Cachin, fondateur de *L'Humanité*, mais aussi du peintre Paul Signac, elle étudie l'art et la muséologie avant de passer le concours de conservateur des musées de France en 1967. Elle entame une carrière dans les plus grands musées parisiens, devenant successivement conservatrice au musée national d'art moderne, au palais de Tokyo, puis au centre Pompidou. Elle travaille ensuite sur la conception et la préparation du musée d'Orsay, de 1978 à 1986. A l'ouverture du musée, elle en prend la direction jusqu'en 1994. Elle est ensuite nommée directeur des musées de France par Jacques Toubon, titre qu'elle conserve à titre honoraire après sa retraite, en 2001. Adversaire déclarée de la commercialisation des musées, elle avait cosigné, en 2006, une tribune dans *Le Monde*, avec Jean Clair et Roland Recht, contre le projet du Louvre d'Abou Dabi, aux Emirats Arabes Unis, qualifié dans le texte de "*Las Vegas des sables*".
- Nous venons d'apprendre avec beaucoup de tristesse le décès de notre camarade **Brigitte Chadapaux, épouse Najac (AE 61)**, le 28 janvier 2011.
- **Jacques Maurice Paul Regnard (AE 1929)** est décédé le 22 novembre 2010, dans sa centième année. Son frère **Jean (AE 1930)** et sa **sœur Annick (1933)** avaient également fréquenté l'École.
-

RETOUR SUR LA SEMAINE DU CINÉMA

Pour la 9^e année depuis 2002, **Gilles Perrin (prof de lettres EA)**, organise avec succès la *Semaine du Cinéma* à l'École alsacienne. Le 1^{er} février, la soirée était consacrée à **Pierre Étaix (père d'AE)** et son film réalisé en 1968, *Le Grand Amour*. L'occasion pour **Georges Hacquard (directeur honoraire EA)** de retrouver son ancien élève du lycée de Roanne, alors qu'il occupait son premier poste de professeur de lettres (1943-44)

Extrait de *Sur les balcons du ciel, souvenirs*, de Georges Hacquard. (à paraître).

Au lycée, j'avais éprouvé une grande satisfaction : un de mes élèves de troisième s'était vu attribuer le premier prix à un concours de la Croix-Rouge. Déjà excellent peintre et dessinateur, il avait composé un album qui avait séduit l'ensemble du jury. Il s'appelait Pierre Étaix. A quinze ans, déjà, il était Yoyo : dans une rédaction sur le métier qu'on voudrait exercer plus tard, il avait raconté qu'il voulait être clown. Et il redoutait les réactions, la mienne et celle des camarades. Car lorsqu'il lui arrivait de faire allusion à son dada, il ne recueillait que des railleries et, de la part de son père, négociant respecté, que des haussements d'épaules goguenards. Il fut éberlué quand je lui rendis sa copie. Je prononçais publiquement son éloge, approuvant sérieusement son choix original et faisant (comme Pagnol dans Le Schpountz) l'apologie du rire et de ceux qui font rire et qui sont des bienfaiteurs de l'humanité. De ce jour, Pierre Étaix avait pris sa décision et il me voua une gratitude - une amitié - indéfectibles.

Pour que les prochaines éditions de l'annuaire soient de plus en plus complètes, merci de prendre le temps de remplir cette fiche et de nous la faire parvenir (par courrier ou fax 01 43 22 30 26).

Vous pouvez aussi la compléter en ligne sur WWW.AAEEA.COM (rubrique "mise à jour")
Merci aussi d'en transmettre des copies aux AE avec qui vous avez gardé le contact.

<input type="checkbox"/> M	NOM USUEL _____
<input type="checkbox"/> Mme	NOM DE JF _____
<input type="checkbox"/> Mlle	PRÉNOM _____

ATTENTION : MERCI DE NE REMPLIR CI-DESSOUS QUE LES RUBRIQUES À MODIFIER

PROMOTION (année du bac, en juin, même s'il n'a pas été passé à l'EA) : _____
 1ère année à l'EA : septembre _____ Dernière année à l'EA : juin _____ Dernière classe suivie à l'EA : _____
 ADRESSE PERSONNELLE : _____
 TÉL DOMICILE : _____ FAX DOMICILE : _____ TÉL MOBILE : _____
 EMAIL PERSO : _____ WEB PERSO : http// _____

BAC (année, section, établissement) : _____
 ÉTUDES SUMIES (années, cycles, diplômes, établissements) : _____
 FILIÈRE D'ÉTUDE (cocher la ou les filières) :

<input type="checkbox"/> Art-Architecture	<input type="checkbox"/> Commerce-Gestion	<input type="checkbox"/> Communication-Journalisme
<input type="checkbox"/> Droit	<input type="checkbox"/> Économie-Sciences politiques	<input type="checkbox"/> Lettres-Langues
<input type="checkbox"/> Médecine-Paramédical	<input type="checkbox"/> Sciences	<input type="checkbox"/> Scs humaines-Scs sociales
<input type="checkbox"/> Spectacle-Audiovisuel-Musique	<input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/> Autre :

PROFESSION : _____
 SOCIÉTÉ : _____ TITRE DANS LA SOCIÉTÉ : _____
 ADRESSE : _____
 TÉL PRO : _____ FAX PRO : _____
 EMAIL PRO : _____ WEB SOCIÉTÉ : http// _____
 SECTEUR D'ACTIVITÉ (cocher le secteur) :

<input type="checkbox"/> Activités culturelles et récréatives	<input type="checkbox"/> Administration	<input type="checkbox"/> Agriculture
<input type="checkbox"/> Architecture-Urbanisme	<input type="checkbox"/> Assurance	<input type="checkbox"/> Banque-Finance
<input type="checkbox"/> BTP	<input type="checkbox"/> Beaux arts-Métiers d'art	<input type="checkbox"/> Commerce-Distribution
<input type="checkbox"/> Conseil	<input type="checkbox"/> Droit et Chiffre	<input type="checkbox"/> Édition
<input type="checkbox"/> Enseignement maternel et primaire	<input type="checkbox"/> Enseignement secondaire	<input type="checkbox"/> Ens. supérieur-Autres formations
<input type="checkbox"/> Hôtellerie-Tourisme	<input type="checkbox"/> Immobilier	<input type="checkbox"/> Informatique-Internet
<input type="checkbox"/> Industrie : traitement de la matière	<input type="checkbox"/> Industrie : construction de machines	<input type="checkbox"/> Industrie : productions d'objets
<input type="checkbox"/> Médecine	<input type="checkbox"/> Org. humanitaire/relig./syndical	<input type="checkbox"/> Presse
<input type="checkbox"/> Publicité-Communication	<input type="checkbox"/> Recherche	<input type="checkbox"/> Santé-Professions sociales
<input type="checkbox"/> Spectacle	<input type="checkbox"/> Télécoms	<input type="checkbox"/> Transport
<input type="checkbox"/> Autre secteur :		

► Décorations, fonctions honorifiques... :

► AE que nous pourrions contacter de votre part (nom, prénom, promo, coordonnées ou email - au besoin, compléter au verso, merci) :

► Date et signature :