

► L'AAEEA prépare l'édition 2010 de **son annuaire**. Pensez à réactualiser dès maintenant votre cotisation et vos coordonnées pour le recevoir en juin prochain ! Pour ce faire, rendez-vous sur www.aaeea.com.

► Il nous manque encore quelques **Capitaines de promotion** !

Nous continuons à « enrôler » des anciens élèves acceptant la mission de mettre à jour les coordonnées de leurs camarades de promotion, d'informer l'Association de toute manifestation ou événement relatif à l'un de leurs camarades et d'organiser s'ils le souhaitent des animations pour leur promotion. Merci de regarder ci-dessous la liste des promotions déjà représentées: si la vôtre n'a pas encore de responsable et que l'aventure vous tente, contactez-nous. **Bénédicte de Renty-Lévy (AE 90)** benlevy@numericable.fr.

Promo déjà représentées : 1954, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1970, 1977, 1979, 1980, 1982 à 1988, 1990 à 1998, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2007, 2008, 2009. Vous retrouverez également de nombreux groupes d'AE sur <http://www.facebook.com/group.php?gid=2210861075>

► Archives : vous avez scanné des **photos** de classe ou de voyage EA ? Envoyez-les nous (bureau@aaeea.com) et nous les mettrons en ligne. Des giga-octets de clichés vous attendent déjà sur www.aaeea.com.

– ÉVÉNEMENTS AAEEA –

► **Décoration** : Le Bureau a le plaisir de vous annoncer que **Pierre de Panafieu (AE 77, Directeur de l'EA)** sera décoré de la Légion d'honneur des mains de **Georges Hacquard (Directeur honoraire)** le 2 octobre prochain à l'École.

► **Pot Multi-Promo** : le pot de rentrée aura lieu le **vendredi 9 octobre à partir de 20h** au café Les Chartreux (rue des Chartreux, Paris 6^e) PAF : une consommation sur place.

► **JML** : Retour sur la belle soirée du 3 juillet dernier, organisée pour fêter le départ de l'EA de **Jean-Marie Lazerges (Professeur de maths à l'École et AE 62)**.

« Soirée inoubliable pour moi, à la mesure des 40 ans de bonheur passés avec mes élèves, dont 33 ans à l'École (sans compter mes 7 ans d'heureuse scolarité). Sur les 400 personnes qui avaient répondu il n'y a eu finalement que 347 personnes qui sont venues... anciens élèves, parents d'élèves, anciens élèves, collègues, amis et membres de ma famille... Ce n'est quand même pas beaucoup par rapport aux quelques 3 500 élèves que j'ai connus !

Merci infiniment à tous ceux qui ont participé à la réussite intégrale de cette soirée, exceptionnelle à tous égards. Merci à tous mes sponsors institutionnels : à savoir l'AAEEA, l'APEEA, et la direction de l'EA, avec l'aide directe de Marine NAHOORAY-LEGARGEANT, Bénédicte de RENTY-LEVY, Romain FOURNOLS, Didier GAUTHIER, Florian BRIQUET, Antoine SCHNECK, Eugénie JAMET, M. CHADENET, M. LONG, Mme Carine HERZOG-HESSE, Nicolas ROSE, Pierre de PANAFIEU, et particulièrement Mme MORIN, pour son aide matérielle.

Les musiciens classiques d'abord qui nous ont donné un concert exceptionnel en qualité et en richesse. Jean LEGUÉ, Jeanne JOURQUIN, Paolo RIGUTTO et son accompagnateur, Laurent HACQUARD, Héloïse WERNER, Mireille BERRET, Sarah LAZERGES, et ... Georges HACQUARD qui a eu droit à une "standing ovation" bien méritée, pour son interprétation des chansons de Prévert et autres divertissements. Sans oublier les vedettes du groupe Rock-Pop de l'EA : Vincent NAIGARD, Joyce JONATHAN, Clara HERZOG-HESSE, Benjamin SIKSOU, et tous ceux qui ont mis la main aux instruments avec eux : Maxime ORSINI, Lucie REGO, M. ATTAL, etc. avec l'aide précieuse de Franklin BURGER et Carine HERZOG pour

l'organisation de la soirée Rock, ni ceux qui m'ont aidé à transformer la salle polyfonctionnelle en restaurant chinois pour le cocktail : Anne COURAYE, Nicolas BOUQUET, André RATEL, et le personnel des cuisines, et bien sûr M. RATTANAVAN, qui m'a fait des conditions exceptionnellement avantageuses avec TANG Frères.

Je n'ai vraiment eu que deux problèmes :

1. Je n'ai pas réussi à atteindre le buffet ! Mais je garde encore les marques de toutes les embrassades pleines de souvenirs et d'affection.

2. Il n'est pas resté une seule des 120 bouteilles de champagne que j'avais commandées ! (mais j'ai récupéré beaucoup de bouteilles qui avaient été apportées par les participants). Je n'oublierai jamais tout le bonheur que vous m'avez donné !

Aujourd'hui je recommence une nouvelle vie dans la Chine du XXI^e siècle. Je boucle la boucle que j'avais commencée à Phnom-Penh avec les chinois du Cambodge en 1969. C'est aussi grâce à l'École que je suis à Beijing aujourd'hui dans la mesure où c'est l'EA qui m'a permis d'établir les contacts avec le lycée JINGSHAN, et rien ne serait arrivé sans les vifs encouragements de Joël BELLASSEN, de MA Li, et de Xiaomei WEINICH.

Je vous dirai dans quelques mois si le piment que cette expérience ajoute à ma carrière m'aura achevé ... ou au contraire redonné une nouvelle jeunesse ! »

Jean-Marie Lazerges - jm.lazerges@free.fr

– PETITES ANNONCES DES AE –

► **Carine Yvart (AE 90)** joue dans « Les Piliers », une pièce d'Alain Enjary, au théâtre du Petit Saint-Martin (Paris 10^e) juqu'au 7 octobre.

► Retrouvez **Catherine Lefroid (AE 86)** à La Comédie Bastille à partir du 17 septembre 2009 dans "Gros mensonges" de Luc Chaumar. Mise en scène de Corinne Boijols, avec Roland Marchisio, Didier Constant, Raphaëlle Cambray. Toute cette joyeuse équipe vous fera rire à gorge déployée et comme le dit si justement le célèbre proverbe : "Qui se marre à la rentrée, s'éclate toute l'année!"

► **Isabelle Cals (AE 84)** chante à l'opéra de Versailles le 21 novembre 2009, dans Céphale et Procris de Grétry. Plus d'informations sur le site du CMBV : <http://www.rodrique.fr>

► Le 7 mai est sorti dans toutes les bonnes librairies le tome 2 de la série *Louna et sa mère* de **Marc Chalvin (AE 83)**. Des planches du tome 1 et 2 à découvrir sur le site <http://chalvin.free.fr/>

► **Daniel S. Larangé (AE 89)** a publié *L'esprit de la Lettre - Pour une sémiotique des représentations du spirituel dans la littérature française des XIX^e et XX^e siècles*, Paris, L'Harmattan, 2009 (Ouverture philosophique) : Qu'est-ce qui rend une œuvre littéraire spirituelle ? Cette question est au centre de la présente étude qui interroge plus particulièrement la représentation que la littérature française s'est faite de la spiritualité au cours des XIX^e et XX^e siècles. L'Esprit qui anime la Lettre a quitté le cadre suranné de l'institution religieuse pour venir se poser comme sujet de réflexion dans les Lettres françaises. Comment alors juger de la "spiritualité" d'une œuvre ? (daniel.larange@mcgill.ca)

– JOBS –

► Couple d'AE recherche, pour leur fille de 4 ans, un(e) baby-sitter pouvant aller la chercher, deux à trois fois par semaine, à la sortie des classes à l'Ecole alsacienne (16h15), la ramener à la maison (quartier Alésia accessible de l'Ecole en bus 38, 10 mn de trajet) et s'en occuper jusqu'au retour des parents vers 18h45. Gardes ponctuelles en soirée possibles, si l'étudiant(e) est disponible. Ce job est à pourvoir pour toute l'année 2009-2010. Nous recherchons une personne fiable, sérieuse et ponctuelle, non fumeur, habitant si possible à proximité. **Morgane Ellinger (AE 95)** Pour nous contacter : m.ell@free.fr

▶ Ancien élève de l'Ecole, détenteur d'un DEA de Philosophie à la Sorbonne, actuellement éditeur (Editions du Retour), donne cours particuliers de philo aux élèves de Terminale. N'hésitez pas à me contacter par mail ou par téléphone, de préférence le soir à partir de 19h00. **David Moscovici (AE 98)** - davidmoscovici@hotmail.com

▶ Ancienne élève de l'Ecole alsacienne et actuellement en troisième année d'architecture à Paris, je me propose d'aider des élèves du collège ou petit-collège à faire leurs devoirs et donner des cours particuliers pendant toute l'année. **Amélie Lauret (AE 2007)** - lauretamelie@hotmail.com

▶ Ancienne élève de l'Ecole alsacienne, diplômée en 2006 du Baccalauréat Scientifique mention Très Bien, j'ai suivi trois ans de classe préparatoire littéraire (option théâtre) au lycée Fénelon, et j'ai été admissible au concours de l'Ecole Normale Supérieure de Lyon (session 2009). Je propose des cours particuliers pour le lycée en français, anglais, histoire-géo, philosophie. Je peux donner des cours dans toutes les matières pour les élèves du collège. Je suis joignable au 06.35.30.20.64 **Milena Csergo (AE 06)** - milena_csergo@hotmail.com

– LE CARNET DE FANZINE –

NAISSANCES

▶ Denis Ribero et **Karine Laurent (AE 89)** ont la très grande joie de vous annoncer la naissance de Kiara le 10 juin 2009 (25 ter av Eugène Thomas, 94270 Le Kremlin Bicêtre - laurentka@free.fr).

▶ Charles-Henri et **Iléana Béal (née Stoicanescu, AE 91)** partagent avec Pierre-Louis et Alexandre la très grande joie de vous annoncer la naissance de PRISCILLE le 27 février 2009 (Paseo de los Parques 4, Portal é, Bajo D, 28 109 El Encinar de los Reyes – Madrid - ichbeal@hotmail.com).

MARIAGES

▶ **Clémentine Brasseur (AE 93)** et Sylvain Murgier se sont mariés le 20 Juin 2009 (cleme007@free.fr).

▶ **Christophe Libois (AE 78)** a épousé Christine Le Bon le 22 août 2009.

▶ **Valentin Bellassen (AE 99)** s'est marié le 22 août 2009 à la mairie du 13e de Paris, avec Virginie Delépine.

▶ **Emmanuel Pinto (AE 85)** et Isabelle se sont mariés le 19 septembre 2009 (24, ave. de Péville 4030 Grivegnée, Belgique - epinto@chu.ulg.ac.be).

DISPARITIONS

▶ Le Bureau de l'AAEEA a le regret de vous annoncer le décès de **Madame Claude DIDIER-CONTRAY (Professeur honoraire de Physique-Chimie à l'EA)**, survenu le 6 mai 2009 à l'âge de 69 ans à Saint-Germain sur Ay.

▶ **Louis Hamon (AE 59, Professeur honoraire de Lettres à l'EA)** nous a quittés au mois de juin dernier. Ses anciens élèves, amis et proches se sont réunis à l'Ecole le 15 juin pour lui rendre un hommage émouvant suite à ses obsèques.

▶ Le Bureau de l'AAEEA a le regret de vous annoncer la disparition de **Jean Donnedieu de Vabres**, président honoraire du Conseil d'administration de l'École alsacienne survenue le 3 août.

► **Francis Deron (AE 69)**, époux de **Isabelle Landry (AE 69)** et frère de **Michel Deron (AE 71)** est décédé le vendredi 31 juillet à l'âge de 57 ans. Journaliste passionné et exigeant, spécialiste de l'Asie, il était aussi l'un des meilleurs connaisseurs de la Chine. Vous pouvez relire ses articles sur le blog Mediapart (<http://www.mediapart.fr/club/blog/al-sinni>) ou son remarquable ouvrage sur le génocide cambodgien *Le Procès des Khmers rouges* (Gallimard).

► **Pierre Lamy (Professeur honoraire de Lettres et animateur de l'Atelier Théâtre à l'EA)** est décédé le 27 août dernier. Les obsèques ont eu lieu le samedi 5 septembre à Menet (Cantal). Un hommage sera organisé à l'École prochainement. Nous vous tiendrons au courant de la date sur le site.

Hommage à Pierre Lamy de **Georges Hacquard (Directeur Honoraire de l'EA)**, lu par **Pierre de Panafieu (AE 77, Directeur de l'EA)** aux obsèques :

« Ma tristesse s'aggrave, chers amis, de mon absence près de lui et de vous, ses proches, ses enfants : je n'ai jamais oublié qu'à la mort de ma mère, Marie-Claude Lamy a fait le voyage de Toulouse pour assister à ses obsèques. Mes anges gardiennes, mes filles, m'ont demandé de renoncer à une fatigue et à un stress qu'elles ont jugés déraisonnables. Je suis présent par le cœur.

Odette Garnier était venue elle aussi aux obsèques de ma mère. Elle aussi avait un souvenir cruellement reconnaissant envers la famille Lamy. Une nuit, Pierre Lamy était venu lui annoncer que son fils Philou avait eu un accident mortel sur la route et il lui avait tenu compagnie comme on veille un parent. Ce jour-là, je me souviens d'avoir dit que Pierre Lamy était un homme. « Un homme énorme », disait Philou : « Tout en lui est énorme », ajoutait-il avec admiration.

Et c'est bien parce qu'il était un homme qu'il aimait en cultiver le « propre », à savoir le rire. Voilà Pierre pour toujours uni à son cher partenaire en badinage, Louis Hamon, disparu voici trois mois, et je sais qu'ils seraient fâchés tous les deux de voir leur souvenir terni de tristesse.

C'est une semence de jubilation, de gaillardise, de joie, que Pierre Lamy a su répandre tout au long de sa vie, quelles qu'aient pu être les douloureuses traverses que lui et Marie-Claude avaient dû affronter. Car pour eux aussi déjà, s'était produite une catastrophe en voiture et elle avait bouleversé leur avenir. Pierre, qui avait la passion de la scène et qui avait personnellement suivi un entraînement auprès des grands acteurs anglais, s'était vu proposer la direction artistique du théâtre de l'Alliance française à Paris. L'hôpital devait mettre un terme au projet.

Ancien normalien, Pierre Lamy était professeur et fonctionnaire. Une de ses relations lui suggéra de regarder du côté de l'École alsacienne, qui, entre autres, disait-on, avait créé un excellent atelier théâtre. Pierre Lamy ne regrettera pas sa démarche, moi non plus et l'École alsacienne pas davantage.

Sa passion, sa compétence, ses dons, il les mettra au service de l'École et je veux évoquer ces insolites journées de mai 68, où la maison était en ébullition, depuis le matin jusqu'à 6 heures de l'après-midi. A 6 heures, la magie opérait : Monsieur de Pourceaugnac mobilisait autour du medium Pierre Lamy acteurs, chanteurs, musiciens, danseurs... Les différends, les bagarres étaient au vestiaire. La représentation fut un triomphe. Le triomphe de la réconciliation. M. Hammel et moi nous nous sommes précipités dans la loge de Pierre Lamy et nous lui avons dit avec émotion : « On a sauvé l'École ! »

Lamy est une de ces figures d'exception qui marquent longuement une adolescence. Pour nos élèves et singulièrement pour ceux qui participèrent à l'atelier, il y aura toujours dans leur vie les « années Lamy ».

Faisons l'effort de chanter avec lui les mots de ce Bourgeois gentilhomme, qu'il m'offrit avec quelle affection lors de mon départ à la retraite : « Soyons fidèles.. » « C'est, me dira-t-il, la devise de ceux qui, au-delà des adieux, sont décidés dans leur cœur à ne pas oublier ». »